**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 5 городского округа Стрежевой**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  на заседании МС  протокол № 1  от «30» августа 2023 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом директора МОУ «СОШ №5»  №3  от «30» августа 2023 г. |

Программа дополнительного образования

«**ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР VEКТОР**»

для обучающихся 14 -17 лет

ФИО: Ахундова УГ

2023 – 2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145- ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 – ФЗ, от 19.12.2016 г.  от 26.07.2019 г. N 232-ФЗ).
2. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального

стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

1. Устав МОУ «СОШ №5»

***Направленность программы*:** социально-гуманитарная.

***Актуальность программы*.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействии. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью.

***Отличительные особенности программы*** состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями.

***Адресат программы***: обучающиеся 14 - 17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

***Формы организации программы:*** программа «Школьный медиацентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;

- круглые столы;

- тренинги;

- конкурс анонсов, афиш;

- конкурс видеороликов;

- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов.

***Виды занятий по программе***: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

***Срок освоения программы:*** 1 год.

***Режимы занятий:*** занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 – 60 минут в разные дни.

***Цель программы:*** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

***Задачи программы:***

*Образовательные:*

1**.** Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

*Развивающие:*

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать  работе  в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива  в достижении общей цели.

***Планируемые результаты:***

*Личностные результаты:*

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

-активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

-проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

-оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

*Метапредметные результаты*:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;

- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

*Предметные результаты:*

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

***Условия реализации программы:*** в программу принимаются  дети в возрасте 13 - 17 лет, проявляющие интерес к журналистике, информатике, фотографированию. Необходимо наличие желания познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными.

Наличие отдельного кабинета, наличие ПК с установленными программами **Movavi Photo Editor**, Picture Manager, Paint.Net и др., видео- и фотоаппаратуры, видеоматериалов, обучающих роликов.

Для эффективного освоения технических приёмов, работы с графическими редакторами и программами по обработке видео и звука на занятиях проводятся индивидуальные и групповые упражнения, в парах, тройках и микрогруппах. Особое внимание здесь уделяется ребятам, которые «на ты» с компьютером. Индивидуально-ориентированный подход применяется для пишущих ребят или выступающих в роли ведущих, интервьюеров, с которыми необходим детальный анализ их ошибок и успехов.

Практические работы и задания призваны облегчить и ускорить овладение основными навыками и содействовать повышению их эффективности и надёжности.

Существенное место занимают игры и творческие проекты. В них заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения, воспитанники учатся не только организовывать своё поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные, мобилизовать деятельность других в интересах объединения.

Игры, соревнования, занятия объединяют подростков, у них воспитывается дисциплинированность, ответственность перед коллективом, формируется культура поведения и общения, приобретается опыт коллективного взаимодействия, развивается самостоятельность в принятии решений, воля и терпение, появляется осознанное желание вести активный образ жизни.

Для определения результативности обучающихся по программе педагогом проводится мониторинг: отслеживается теоретический уровень подготовки обучающихся по основным разделам программы; уровень личностного развития, активное участие обучающихся в играх, проектах. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, выставки и т.д.

***Формы аттестации/контроля:*** в ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

*Промежуточный контроль*для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

*Итоговый контроль* осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

**План работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки проведения**  **(занятия проводятся один раз в неделю)** | **Наименование** | **Содержание** |
| В течении учебного года | Участие в конкурсах | Участие в городских и областных конкурсах по направлению медиа и видео. |
| Октябрь 4 неделя | Вводное занятие | Знакомство с понятиями СМИ и Медиа центр, основами ведения странички школы в социальной сети Вконтакте и telegram.  Анализ источников средств массовой информации: социальная сеть Вконтакте. |
| Ноябрь 1 неделя | Участие в областном конкурсе «MediaMore» от РЦРО и МОУ «СОШ 5» г. Колпашево | Подготовка сценария, проведение съемок, раскадровки материала и монтаж. |
| Ноябрь 2 неделя | «Социальная реклама ЗОЖ» | Подготовка сценария для съемок конкурса «МЫ ЗА ЗОЖ». Съемки и публикация фото и видео материалов в соц. сетях |
| Ноябрь 3 неделя | Практика | Создаем видеоролик ко Дню матери. |
| Ноябрь 4 неделя | Обзор программ для создания контента | Обзор бесплатных программ для создания видео и фотоматериалов |
| Декабрь 1 неделя | Практика | Подготовка видеоролика ко Дню Конституции РФ |
| Декабрь 2 неделя | Семинар | Работаем с программами, приложениями для создания видеороликов, учимся чувствовать кадр и создавать динамичные видеоролики |
| Декабрь 3 неделя | Практика | Создание видеоролика - Новогоднее поздравление |
| Декабрь 4 неделя | Разработка контент-плана на новый 2023 год | Актуальные события, рубрики. |
| Январь 2 и 3 неделя | Работа с блогом | Тренинги и семинары с гостями медиа центра (блогеры, ведущие, творческие люди, операторы и т.д.) |
| Январь 4 неделя | Создание новых источников информации | Запись новостей. Новостные сюжеты. Верстка выпусков. Репортажи. Коммуникативные техники. Подготовка видеоматериалов, в стиле Flashback, после крупных школьных (может быть и городских) мероприятий. |
| Февраль 1 неделя | Практика, создание видеоролика | Подготовка сценария и сюжета для видеоролика на 23 февраля |
| Февраль 2 и 3 неделя | Рыцарский турнир | Съемки рыцарского турнира ДОО «Фантазия» |
| Февраль 2 и 3 неделя | Пилигрим-Олимп | Съемки соревнований «Пилигрим-Олимп» ДОО «Пилигрим» |
| Март 1 неделя | Практика | Подготовка видеоролика «Поздравление с 8 марта» |
| Март 3-4 неделя | Подготовка к фестивалю «Россия – это мы» |  |
| Апрель | Работа с блогом | Тренинги и семинары с гостями медиа центра (блогеры, ведущие, творческие люди, операторы и т.д.) |
| Апрель 2-3 неделя | Практика | Видео сюжет к ВНД (Весенняя неделя добра) |
| Май 1 и 2 неделя | Практика | Подготовка видеоролика к 9 мая. |
| Май 3 неделя | Подведение итогов работы медиа центра | Анализ просмотров и охватов страничек школы. Выявление удачных и неудачных материалов. |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **в том числе** | |
| **теория** | **практика** |
|  | **Введение в медиапрограмму** | **4** |  | | |
|  | Вводное занятие. Входной контроль |  | + | + |  |
|  | Печатные издания |  | + | + |  |
|  | Тележурналистика |  | + | + |  |
| **2.** | **Техника речи. Актерское мастерство** | **8** |  | | |
| 2.1. | Культура речи |  | + | + |  |
| 2.2. | Постановка голоса |  | + | + |  |
| 2.3. | Дикция |  | + | + |  |
| 2.4. | Сценическое внимание |  | + | + |  |
| 2.5. | Упражнения на актерское мастерство |  | + | +++ |  |
| **3.** | **Интервью** | **6** |  | | |
| 3.1. | Виды интервью |  | + | + |  |
| 3.2. | Структура интервью |  | + | ++ |  |
| 3.3. | Стендап |  | + | +++ |  |
| **4.** | **Операторское мастерство** | **12** |  | | |
| 5.1. | Ракурс |  | + | + |  |
| 5.2. | План |  | + | + |  |
| 5.3. | Работа с камерой |  | + | + |  |
| 5.4. | Композиция, свет, цвет |  | + | ++ |  |
| 5.5. | Репортажная и портретная фотография |  | + | | |
| **5.** | **Монтаж и обработка** | **15** |  |  | Видеоролик |
| 6.1. | Основы видеомонтажа |  | + | + |  |
| 6.2. | Монтаж сюжета |  | + | +++ |  |
| 6.3. | Монтаж новостей |  | + | ++ |  |
| 6.4. | Обработка фотографий |  | + | +++ |  |
| **7.** | **СММ: продвижение в социальных сетях** | **6** |  | **+++** | Группа Вконтакте, контент план |
|  | **ИТОГО** | **51** |  |  |  |

**Методическое обеспечение программы**

***Методические материалы***

|  |  |
| --- | --- |
| Электронные учебники и электронные учебные пособия | |
| Методическая литература | |
| Программы **Movavi Photo Editor**, Picture Manager, Paint.Net и др. | |
| Учебно-наглядные пособия | |
| Инструкции по технике безопасности | |
| Таблицы, схемы, фотоматериалы | |
| Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики | |
| Помещения и оборудование | Количество, шт. |
| Кабинет | 1 |
| Компьютер | По возможности компьютерный класс |
| Стул | 10 |
| Стол | 4 |
| Ноутбук | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Видеокамера | 1 |
| Колонки  Фотокамера | 1  1 |
|  |  |

**Краткое описание общей методики работы**

Программа  базируется на следующих  концептуальных   основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).

2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.

3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.

4. Комплексный и системный подход к диагностике.

5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.