

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 городского округа Стрежевой
с углубленным изучением отдельных предметов»**

СОГЛАСОВАНО

На заседании МС
Протокол № 1
От «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ директора МОУ «СОШ №5»
№19/1
от «29» августа 2024 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чародейка»

для обучающихся 12-13 лет

ФИО: Имильгузина Лилия Миниахметовна

2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

«*Чародейка*» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно – познавательной, по времени реализации- двухгодичной.

В процессе занятий обучающийся учится видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой, учатся взаимосвязи природы и человека.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получают знания о декоративно - прикладном искусстве, о линейной и воздушной перспективе, знакомятся с анималистическим жанром, а также с различными видами орнаментов, учатся правилам лепки, аппликации, а также знакомятся с выдающимися мастерами изобразительного искусства

Актуальность программы содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Педагогическая целесообразность программы, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе, нужно также разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты, знакомство с различными видами народного художественного творчества, формирование художественно-творческих способностей, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- обучить различным жанрам изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобщить к умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развивать навыки колористического видения;

- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- формировать организационно-управленческому умению и навыкам (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивать совместную деятельность, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: *(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):*

- воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественного творчества;

- воспитывать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

Отличительные особенности программы

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка. Тем самым программа *создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.*

Возраст обучающихся

Первого года обучения – 10-11 лет,

Второго года обучения – 12-13 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения.

Она содержит теоретическую и практические части и рассчитаны на :

34 часа – 1 –й год обучения

34 часа – 2-й год обучения

Количество обучающихся в группах :

1-й год обучения – 12-22 ребёнка

2-й год обучения – 12-22.

Формы и режим занятий

1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения ребенок будет знать:

- цветовую гамму красок ;
- симметрию предметов;
- пропорции и строение фигуры человека;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

К концу первого года обучения ребенок будет уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- правильно передавать свои наблюдения и переживания в рисунках;
- выразить самое интересное, впечатляющее в рисунках яркими цветами, выделять композицию;

К концу первого года у ребенка будут развиты:

- представления о контрасте форм;
- эстетическое восприятия цвета;
- навыки работы в технике бумажной пластики;
- творческие фантазии и навыки работы с неожиданными художественными материалами;

К концу первого года обучения у ребенка будут воспитаны:

- уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;
- способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения у человека;
- стремление формировать сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с красками, с бумагой;

К концу второго года обучения ребенок будет знать:

- навыки о контрастах цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- способность анализировать материал, выделять главное;

К концу второго года обучения ребенок будет уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей ;
- иметь представления о работе с бумагой в технике объемной пластики;

К концу второго года обучения у ребенка будут развиты:

- представления о работе с бумагой в технике объемной пластики;
- понятия о том, как работать в различных жанрах;
- умения выделять главное в композиции;
- ребенок будет передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- умения сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- умения строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- ребенок будет критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида контроля:

- **начальный** - сентябрь
- **текущие** – в течение всего учебного года (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** - январь (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** - май (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **тестирование** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.
- 3) отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО- викторины, ИЗО -конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для активизации детей используются разработанные викторины *задания-игры на развитие фантазии и воображения*: «Чтого на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

В конце четверти проводится показ детских рисунков и достижений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Раздел, тема	Всего часов
	Введение в программу	1
1	Изобразительное искусство	1
2	Декоративно-прикладное искусство	2
3	Изображение пространства	2
4	Изображение человека	3
5	Предмет и его внешние признаки	1
6	Пейзаж	1
7	Реальность и фантазия	1
8	Пропорции и перспектива	3
9	Планета сказок	2
10	Превращение плоскости в объем	1
11	Орнамент	1
12	Цвет – движение	2
13	Элементы формообразования	1
14	Анализ формы	1
15	Лепка	3
16	Ритмы	2
17	Контраст	1
18	Тоновое изображение предметов	1
19	Православные праздники. Пасха	1
20	Композиция	2
21	Рисование животных	1
ИТОГО:		34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-го года обучения

Введение в программу (2 часа)

Тема 1. Изобразительное искусство. (1час)

Теоретическая часть

- Вводное занятие. *История искусств. Эпохи, жанры, техники, виды искусства.*
- *Изобразительные средства.*

Практика.

Задание

- Упражнения, развивающие глазомер и твердость руки.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство.(2 часа)

Теоретическая часть

- Вводное занятие. *Флористика. Поделки из природного материала*

Практическая часть

- Аппликация. Знакомство с лепкой.

Тема 3. Изображение пространства.(2 часа)

Теоретическая часть

- Виды пейзажа

Практическая часть

- Наброски различных объектов действительности.
- Практикум по освоению приемов работы с акварельными красками.

Тема 4. Изображение человека.(3 часа)

Практическая часть

- Пропорции фигуры человека.
- Наброски с живой модели.
- Портрет по памяти.

Тема 5. Предмет и его внешние признаки.(1 час)

Теоретическая часть

- Особые характеристики предметов: форма, положение, конструкция, величина, движение, цвет, фактура.
- Изображение предметов с натуры.

Практическая часть

- Композиционное размещение объектов на листе.
- Выдающиеся русские художники исторического жанра.
- Тематические композиции.

Тема 6. Пейзаж.(1 час)

Теоретическая часть

- Выдающиеся русские художники пейзажисты

Практическая часть

- Воздушная перспектива.
- Передача равновесия в композиции.

- Рисование композиции пейзажа на основе наблюдений и впечатлений по памяти.
- Элементы пейзажа.
- Деревья весной.
- Какого цвета лето.

Тема 7. Реальность и фантазия.(1 час)

Теоретическая часть

- Знакомство с анималистическим жанром.

Практическая часть

- Изображение животных в разных состояниях.

Тема 8. Пропорции и перспектива.(3 часа)

Теоретическая часть

Пропорции человека.

Практическая часть

Портрет моей мамы

Тема 9. Планета сказок.(2 часа)

Практическая часть

- Иллюстрирование книг

Теоретическая часть

- Знакомство с русскими художниками и их работами.

Тема 10. Превращение плоскости в объем.(1 часов)

Теоретическая часть

- Рисование с натуры простых предметов.

Практическая часть

- Плоскостное решение предметов.
- Конструкция.
- Рисунок коробки.

Тема 11. Орнаменты.(8 часов)

Теоретическая часть

- Виды орнаментов.

Практическая часть

- Народный орнамент.
- Гжельская роспись.
- Пейзаж из трех цветов: голубой, синий, белый.

Тема 12. Цвет – движение. (2 часа)

Теоретическая часть

- Роль цвета в передаче движения.

Практическая часть

- Натюрморт в родственной гамме.
- Натюрморт как пейзаж.

Тема 13. Элементы формообразования.(1 час)

Теоретическая часть

Практическая часть

- Упражнение на развитие внимания, восприятия, мышления, фантазии.
- Стилизация формы.

Тема 14. Анализ формы.(1 час)

Теоретическая часть

- Анализ формы предметов – натюрморта, овощей, фруктов, животных, человека.

Практическая часть

- Рисование натюрморта из овощей, фруктов.
- Рисование животных и человека.

Тема 15. Лепка.(3 часа)

Теоретическая часть

- Виды скульптуры.

Практическая часть

- Лепка простых по форме предметов.
- Лепка рельефа.

Тема 16. Ритмы.(2 часа)

Теоретическая часть

- Упражнения на развитие глазомера, твердости руки.

Практическая часть

- Рисунок человечков с помощью овалов, передавая различные движения.

Тема 17. Контрасты.(1 час)

Теоретическая часть

- Световой и цветовой контраст.

Практическая часть

- Нарисовать разнообразие по форме животных, заполняя весь лист.
- Тоновый и цветовой контраст.

Тема 18. Тоновое изображение предметов.(1 час)

Теоретическая часть

- Условно-плоскостное изображение предметов.

Практическая часть

- Линейная перспектива.
- Рисунок натуралиста из прямоугольных фигур и шара.

Тема 19. Православные праздники. Пасха.(1 час)

Теоретическая часть

- История Писанок.
- Возрожденные традиции.

Практическая часть

- Практикум с изображением росписи по яйцам.

Тема 20. Композиция.(2 часа)

Теоретическая часть

- Тематическая композиция, посвященная «Дню Победы 9 мая ВОВ» (о подвигах, о трудностях войны, о картинах русских художников, посвященных ВОВ).

Практическая часть

- Выбор сюжета: работа над эскизами.
- Композиция выполняется с учетом воздушной перспективы, с передачей движения и настроения.

Тема 21. Рисование животных.(1 час)

Теоретическая часть

Художники - анималисты. Дикае животные (львы, рысь, медведь, лиса , заяц)

Практическая часть

- Рисуем диких животных: льва, рыся, медведя, лису, зайца.

**Календарно – тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Введение в программу	1
	Раздел 1. Изобразительное искусство	1
1.1	Вводное занятие. История искусств. Эпохи, жанры, виды	
1.2	Упражнения, развивающие глазомер и твердость руки	
	Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство	2
2.1	Вводное занятие. Флористика, поделки из природного материала.	1
2.2	Аппликация. Знакомство с лепкой	1
	Раздел 3. Изображение пространства	2
3.1	Виды пейзажа. Наброски различных объектов действительности	1
3.2	Практикум по освоению приемов работы с акварельными красками	1
	Раздел 4. Изображение человека	3
4.1	Пропорции фигуры человека.	1
4.2	Портрет. Наброски с живой модели. Портрет по памяти	2
	Раздел 5. Предмет и его внешние признаки	1
5.1	Особые характеристики предметов: форма, положение, конструкция, величина, движение, цвет, фактура	
5.2	Изображение предметов с натуры.	
5.3	Композиционное размещение объектов на листе	
5.4	Выдающиеся русские художники исторического жанра	
	Раздел 6. Пейзаж	1
6.1	Выдающиеся русские художники-пейзажисты	
6.2	Воздушная перспектива(изображение облаков)	
6.3	Передача равновесия в композиции	
6.4	Рисование композиции пейзажа на основе наблюдений и впечатлений по памяти	
6.5	Элементы пейзажа	
6.6	Рисование деревьев (летом, весной, зимой)	
	Раздел 7. Реальность и фантазия	1
7.1	Я и цирк (рисование цветными мелками, пастелью)	
7.2	Насекомые и мир, в котором они живут	
	Раздел 8. Пропорции и перспектива	3
8.1	Портрет моей мамы	1
8.2	Передача движения в композиции (Детские игры)	2
	Раздел 9. Планета сказок	2
9.1	Иллюстрирование книг.	2

9.2	Знакомство с русскими художниками и их работами И. Шишкин)	1
	Раздел 10. Превращение плоскости в объем.	1
10.1	Рисование с натуры, простые предметы	2
10.2	Плоскостное решение предметов.	2
10.3	Рисунок коробки в разных положениях	2
	Раздел 11. Орнаменты	1
11.1	Виды орнаментов	
11.2	Народный орнамент	
	Раздел 12. Цвет – движения.	2
12.1	Роль цвета в передаче движения.	1
12.2	Натюрморт в родственной гамме	1
	Раздел 13. Элементы формообразования	1
13.1	Стилизация формы	
	Раздел 14. Анализ формы	1
14.1	Анализ формы предметов- натюрморты (овощи)	
	Раздел 15. Лепка	3
15.1	Виды скульптуры. Лепка простых по форме предметов.	1
15.2	Лепка рельефа, барельеф (птицы)	2
	Раздел 16. Ритмы.	2
16.1	Упражнения на развитие глазомера, твердости руки (наброски)	1
16.2	Рисунок человечков с помощью овалов, передавая различные движения.	1
	Раздел 17. Контрасты.	1
17.1	Световой и цветовой контраст	
17.2	Тоновой и цветовой контраст	
	Раздел 18. Тоновое изображение предметов.	1
18.1	Условно-плоскостное изображение предметов.	
18.2	Линейная перспектива (дорога)	
	Раздел 19. Православные праздники. Пасха.	1
19.1	История Писанок.	
19.2	Возрожденные традиции. Практикум с изображением росписи по яйцам	
	Раздел 20. Композиция	2
20.1	Тематическая композиция, посвященная Дню Победы (о подвигах, о трудностях войны)	
	Раздел 21. Рисование животных	1
21.1	Художники- анималисты. Рисуем диких животных : льва, рысь, медведя.	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Наименование базовых тем	часы
	Введение в программу	2
1	Живопись - искусство цвета	1
2	Декоративно-прикладное искусство	2
3	Рисунок – основа пластических искусств	2
4	Изображение человека	2
5	Последовательность изображения предмета	4
6	Восприятие цвета	2
7	Реальность и фантазия	1
8	Пропорции и перспектива	2
9	Планета сказок	2
10	О природе цвета	2
11	Рисование человека	2
12	Элементы формообразования	2
13	Стилизация формы	2
14	Лепка	2
15	Тоновое изображение предметов	2
16	Композиция	2
17	Итоговое занятие	-
ИТОГО:		34

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *авторские разработки художественно-творческих игр*, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы (например, «Сказка про гусениц-сестренок», фантазийная игра «Цветные сны», «Звери в стране красок», «Танцующие кисточки» и др.).

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со **зрелищно-игровым** процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в кружок с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются **практические задания**, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Педагогом разработаны **технологические схемы выполнения коллективных работ**. На 1-м году обучения – это коллаж «Мир насекомых» и «Лоскутный коврик»; на 2-м году – панно «Ночной город», коллаж «Подводный мир»;

Дети младшего школьного возраста от природы свободны и раскрепощены. У них нет комплексов более «взрослых» детей. Они, как правило, не боятся браться за любую поставленную педагогом задачу. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес, желание работать.

Для активизации детей используются разработанные **задания-игры на развитие фантазии и воображения**: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

При этом задания-игры дифференцированы по возрастам. Малышам 7-8 лет предлагаются такие задания, как: «Дорисуй», «Отгадай», «Одень» и другие. Обучающиеся 9-11 лет любят **игры-импровизации**, где каждый может стать «великим художником» (Ван Гогом, Рафаэлем, Левитаном, Айвазовским и т.д.). Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Техническое оснащение занятий

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в группе.

Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, планшетами для рисования. В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (телевизор, видеомагнитофон, компьютер, проектор, видеоплеер и др.).