**Аннотация**

Программа дополнительного образования

«Вокальная студия»

для обучающихся 11-12 лет

Программа «Вокальная студия» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят в вокальное искусство.

**Актуальность** программы в том, чтона занятияхкоординируется деятельность творческих направлений (вокал, хореография, актёрское мастерство), направленных на достижение единой цели. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, подбираются необходимые развивающие упражнения, и составляется вокальный репертуар. **Программа** является вариативной, так как репертуар ежегодно обновляется, каждая новая песня подбирается под определённую группу детей с учётом их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей, психологических особенностей. Программа имеет четкую художественно-эстетическую направленность.

**Цель программы**: привлечение детей подросткового возраста, желающих осознанно (за более короткий период) развить музыкальные способности, сформировать у детей вокально-интонационные навыки, развить творческие способности, умения воплощать музыкальный образ.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Воспитание вокально-хоровых навыков, умение работать с партитурой.
* Укрепление голосового аппарата, развитие его гибкости и выносливости.
* Научить детей унисонному и многоголосному пению (выработка чистоты интонации, чувства лада, гармонического слуха), пению a capella.

**Развивающие:**

* Развитие интереса и любви к хоровому пению.
* Всестороннее развитие музыкального слуха – мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового.
* Развитие певческого голоса: формирование красивого, естественного звучания, расширение диапазона.

**Воспитательные:**

* Воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке.
* Воспитание внимания, наблюдательности, дисциплинированности.
* Формирование личности ребенка, воспитание чувства товарищества (совместное пение сплачивает учащихся в единый творческий коллектив).
* Формирование художественного вкуса.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

* выявление одаренных детей в области пения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Преподавание курса **«Вокальная студия»** рассчитано на учащихся среднего звена школы, увлекающихся музыкой и музыкальной деятельностью.

Количество часов – 34ч. (1 час в неделю).

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам.

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям.

**Участники программы:** учащиеся 5-6 кл.

**Сроки реализации:** 2023-2024 уч. г.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

1. Владение различным характером дыхания, использование цепного дыхания.

2. Пение свободным, мягким, округлым звуком.

3. Устойчивое интонирование одноголосного пения, пение несложных двухголосных песен.

4. Эмоциональное исполнение произведений.

5. Понимание дирижерского жеста.

6. Устойчивый интерес к занятиям музыкой.

7. Понимают строение артикуляционного аппарата и знают гигиену певческого голоса.

8. Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

9. Умеют дать критическую оценку своему исполнению;

10. Принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии-концертная деятельность.

**Учебно-методическое обеспечение**

1.Литература по вокально-хоровой работе

2. Нотные хрестоматии

3.Учебно-методические пособия

4.Энциклопедии по Музыке

5. Журнал «Искусство»

6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

7. Записи выступлений, концертов.

**Оборудование рабочего места:**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).

2. Наличие репетиционного зала (сцена).

3. Фортепиано, синтезатор.

4. Музыкальный центр, компьютер.

5. Записи фонограмм в режиме «+» и «**-**».

6. Электроаппаратура.

7. Зеркало.

**Список литературы**

1. В. Попов, Л. Абелян, «Хоровое пение», вып. 1, М, «Музыка», 1987

2. В.Соколов, В. Попов, Л. Тихеева, «Хоровое пение», вып 2, Москва, «Музыка», 1987

3. П.Халабузарь. «По страницам русской хоровой музыки ХIХ-ХХ», Москва, «Классика - ХХI», 2004

4. Антология советской песни, вып.1, М, «Музыка», 1987

5.Антология советской песни, вып.1, М, «Музыка», 1987

6. А.Гречанинов, «Песни для детей» М, «Музыка», 1990

7. Ю.Алиев, «Пусть запоёт наш хор», М, «Всероссийский центр художественного творчества учащихся и работников профессионального образования», 2001

8.М.Парцхаладзе, «Солнечная родина моя», песни для детей, М., «Сов.композитор, 1990

9. «Страницы хоровой классики», вып. 1, М, «Музыка», 1994

10. Н.Поликарпов, Д. Львов-Компанеец, «Песни и хоры», М, «Сов. композитор», 1987

11.И.С.Бах, К.Сен-Санс, Ф.Мендельсон, Р.Шуман, Э.Григ в переложении для детского хора, Новосибирск, «Книжица»,1996

12 Т.Попатенко. «Мир – планете», М, «Советский композитор», 1988

13. «Поёт самодеятельный хор», вып.10, М, «Музыка», 1990

14. Колокольчики. Песни для детей в сопровождении фортепиано, М, 1990

Интернет - ресурсы